



# THE LAST MORTAL

• ein musikalisches Bühnencomic von half past selber schuld  
zweiter Teil der Trilogie „Wonderland Inc.“ (eigenständige  
Inszenierung)  
Länge: ca. 60 Min.  
Sprache: Englisch (mit Übersetzung)  
Buch / Regie / Komposition: half past selber schuld

„Von einem gewissen Punkt an gibt es keine Rückkehr  
mehr. Dieser Punkt ist zu erreichen.“ (Franz Kafka)

„When we are headed the wrong way, the last thing we  
need is progress.“ (Nick Bostrom, philosopher)

Das Düsseldorfer Künstlerduo half past selber schuld  
bringt am 29. Januar 2020 den zweiten Teil seiner  
Transhumanismus-Trilogie Wonderland Inc. in den FFT  
Kammerspielen in Düsseldorf zur Premiere.

Das neue Bühnencomic mit dem Namen The Last Mortal befasst  
sich mit dem ewigen Kampf des Menschen gegen Krankheit und  
Tod und dem zukünftigen Zustand einer hochtechnisierten  
Menschheit.

The Last Mortal ist eine Sammlung von Situationen, die  
mit Musik, Puppen- und Figurenspiel, Filmen, Tanz- und  
Schattenszenen verschiedene Stadien dieser fiktiven  
Zukunft durchschreitet, deren radikale Umbrüche darstellt  
und dabei die Dramatik einer Übergangsgeneration zum  
Ausdruck bringt. Der Weg des sterblichen, organischen  
Menschen hin zum unsterblichen, künstlichen Hybriden  
wird verfolgt.

• Wonderland Inc. ist ein Megakonzern, der sich vorgenommen  
hat, Mensch und Gesellschaft mit technologischen Mitteln  
zu verbessern.  
Ob in den ewigen Weiten des Weltalls oder auf  
subatomarer Ebene, der Einfluss des Großunternehmens  
ist allgegenwärtig.

Während in Kafka in Wonderland, dem ersten Teil der  
Trilogie, ein poetischer Kampfroboter, ein künstliches  
Gewissen für Gewalttäter oder Instantbabys den Markt  
eroberten, bekommen wir es in The Last Mortal mit neuen  
umstrittenen Produkten und unerwarteten Entwicklungen zu  
tun:

Der Superheld Big Data bietet jedem seine Hilfe an, ohne  
zu differenzieren, wer da eigentlich mit Information  
versorgt wird.

Eine Brille, die Menschen verschiedener Hautfarben  
herausfiltern kann, soll gegen Rassismus helfen.  
Ein Algorithmus, der anstelle von Wahlen zur Ermittlung  
der politischen Führung eingesetzt wird, macht Alexa zur  
Weltpräsidentin.

• Winzig kleine Nano-Roboter bekämpfen Krankheiten innerhalb  
des Körpers und stoßen dabei auf philosophische  
Grundsatzfragen.

Inspiziert von Gedanken und Prognosen transhumanistischer Denker wie Ray Kurzweil und anderen Visionären wird der tatsächliche technologische Stand unserer Welt satirisch überzeichnet. Dabei werden hoffnungsvolle Bilder und verstörende Szenarien kreiert, die das ganze Spektrum dieses Fortschritts darstellen sollen und neben den gewaltigen neuen Möglichkeiten auch ihre Widersprüche aufzeigen.

**half past selber schuld** ist ein Deutsch-Israelisches Künstlerduo aus Düsseldorf, das seit 20 Jahren seine musikalischen Comics für die Bühne inszeniert. Neben zahlreichen Auszeichnungen und Förderungen gewann das Duo 2016 die TV-Show RTL Puppenstars und gilt als Erfinder des Bühnencomics.



Neben dem etablierten Kernteam um half past selber schuld wird es bei dieser Produktion auch einige Besonderheiten und weitere Kooperationen auf mehreren Ebenen geben.

Eine Website zur Trilogie ist im Aufbau und soll das Erlebnis auf der Bühne ergänzen und erweitern.  
> [www.wonderlandinc.de](http://www.wonderlandinc.de)

In Zusammenarbeit mit verschiedenen US-Künstlern wie der Schattenkünstlerin Christine Marie (Los Angeles), dem Co-Writer Eli Presser (Los Angeles) sowie den beiden Varieté-Künstlern Roy Tracy (Los Angeles) und Anya Askew (Florida) wird half past selber schuld zum ersten Mal ein englischsprachiges Bühnencomic realisieren.



In Kooperation mit:

international  
es figures.theat  
er.festival.



THEATER IM  
PUMPENHAUS



THE LAST MORTAL

Mit freundlicher  
Unterstützung  
durch



Gefördert von:



Kulturamt  
Landeshauptstadt  
Düsseldorf



STIFTUNG VAN MEETEREN  
DÜSSELDORF

FONDS  
DARSTELLENDEN  
KUNSTE

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Premiere: 29. Jan.  
& Dates:  
31. Jan. / 01. Feb.  
06. Feb. / 08. Feb.  
2020 / 20:00 Uhr  
Kammerspiele  
Düsseldorf

[www.halfpastselferschuld.de](http://www.halfpastselferschuld.de)

