biograph, April 2015

Die Meister des Bühnencomic sind zurück

half past selber schuld: „Piocchio Sanchez"

Das Warten hat ein Ende! Die neue Produktion des Düsseldorfer Kult-Duos half past selber schuld „Pinocchio Sanchez" feiert am 15. April Premiere im FFT Düsseldorf. Diesmal nehmen die Comic-Künstler ihre Zuschauer mit auf eine fantastisch-düstere Zeitreise:

Es ist das Jahr 2005. Ein Archäologen-Team stößt auf einem Friedhof in Italien auf die sterblichen Überreste von Pinocchio Sanchez. Das Skelett weist auf einen kleinwüchsigen Mann hin, dessen Beine und Nase durch Holzprothesen ersetzt wurden – kann das Zufall sein? Wer war Pinocchio Sanchez und welche Verbindung besteht zwischen seinem Leben und der Entstehung des weltberühmten Kinderbuches „Pinocchio" von Carlo Collodi? In einer Mischung aus Mocumentary und Splatter-Movie erzählen **half past selber schuld** die Geschichte eines Kriegsveteranen mit hölzernen Prothesen. Virtuos verstricken sie Gerüchte und (Schein)wahrheiten, verflechten Fakten mit Fiktionen. Dabei nehmen sie wie selbstverständlich Fragen nach der Schaffung künstlichen Lebens und dem Umgang mit Behinderung in den Blick. Schon seit 1998 arbeiten Illanit Magarshak-Riegg und Sir ladybug beetle gemeinsam in Düsseldorf. Doch in klassische Theaterformate ließen sie sich nie einordnen. So schufen sie vor über zehn Jahren kurzerhand den Bühnencomic – quietschbunt, schräg, musikalisch – und sehr erfolgreich. Von 2012 bis 2015 erhielten sie die Spitzenförderung des Landes NRW. In **„Pinocchio Sanchez"** überraschen sie ihre Fans jetzt mit ganz neuen Tricks und Techniken im Figurenbau und Puppenspiel. Denn im letzten Jahr begaben sich die Perfektionisten auf eine Recherchereise in die USA, um dort Anregungen für schwarzes Theater, Puppenbau und Puppenspiel zu sammeln. Auf die Ergebnisse darf man gespannt sein. „Pinocchio Sanchez" ist ein schaurig-bunter Bühnencomic für Erwachsene mit selbst gebauten Puppen, bespielbaren Requisiten und einem mitreißenden Soundtrack. //

HALF PAST SELBER SCHULD: „PINOCCHIO SANCHEZ"
15.4. (Premiere), 17., 18., 23.+25.4., jeweils 20 Uhr,
FFT Düsseldorf, Kammerspiele, Jahnstraße 3, 40215 Düsseldorf